

ENTRAR // ENTER

NEWSLETTER

JANEIRO // JANUARY 2017

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual
Rua Luís Pastor de Macedo 25, 1750-156 Lisboa
T: (+351) 213 230 800 F: (+351) 213 431 952
mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

NEWS LETTER

JANEIRO // JANUARY

O Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) disponibiliza, nesta primeira Newsletter do ano, informação parcial e provisória sobre o mercado cinematográfico em Portugal no ano de 2016, com especial incidência nas áreas de distribuição e exibição cinematográfica.

O número de espectadores nas salas de cinema em Portugal foi de 14,9 milhões (perfazendo uma média de 1,4 espectadores por habitante) e a receita bruta de bilheteira foi de 76,7 milhões de euros, representando um crescimento de 2,2% em relação ao ano transato com a ida ao cinema a custar em média a cada espectador € 5,15.

Em 2016 foram estreadas 389 longas-metragens, 164 das quais com origem nos EUA e 169 de origem europeia. Os filmes norte-americanos foram vistos por 78,8% e os europeus por 8,9% do total de espectadores.

No que diz respeito aos filmes nacionais, vistos por cerca de 350 mil espectadores, registaram-se 25 estreias de longas-metragens (16 obras de ficção e 9 documentários) com a quota do cinema português a registar 2,3% no ano de 2016.

De sublinhar que pelo segundo ano consecutivo as 389 obras cinematográficas tiveram estreia exclusivamente digital (2K, 3D, IMAX). Do total das estreias 82,2% foram relativas a obras de ficção e 8% de animação, com as primeiras a registarem mais de 10,8 milhões (73,1%) de espectadores e as de animação cerca de 4 milhões (26,6%). Numa breve análise por géneros cinematográficos, destaque para os filmes de aventura e para as comédias, com cada um a registar percentagens perto dos 22% dos espectadores totais.

O filme de animação A Vida Secreta dos Nossos Bichos, realizado por Chris Renaud e Yarrow Cheney, foi o mais visto em 2016, registando mais de 600 mil espectadores e uma receita de bilheteira de quase 3 milhões de euros.

Entre os filmes nacionais, A Canção de Lisboa, de Pedro Varela foi o mais visto com cerca de 188 mil espectadores e uma receita de bilheteira de 945 mil euros. Destaque ainda para as 2.ª e 3.ª posições com os filmes de Vivente Alves do Ó, O Amor é Lindo... Porque Sim! e de Ivo M. Ferreira, Cartas da Guerra, com 31.476 e 21.880 espectadores respetivamente.

Na área da distribuição cinematográfica, a NOS Lusomundo Audiovisuais foi líder do setor com uma quota (espectadores) de 65,9%, seguindo-se a Big Picture 2 Films com 23,5%. Com apenas 48,1% do total dos filmes estreados no ano de 2016, estas duas distribuidoras alcançaram perto de 90% do mercado nacional.

O parque cinematográfico em Portugal registou a 31 de Dezembro de 2016, 553 salas de cinema, disponibilizando um total de 103.999 lugares. A Nos Lusomundo Cinemas com 215 ecrãs e a Orient Cineplace com 81 representam 53,5% de quota de mercado em termos de salas de cinema.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

No ano de 2016 foram contabilizados 18 multiplexes, recintos com 8 ou mais salas de cinema, cuja oferta de ecrãs representa 34,7% do total nacional tendo estes recintos captado 48,1% dos espectadores portugueses.

Na área da exibição cinematográfica, a NOS Lusomundo Cinemas foi líder do setor com uma quota (receitas brutas de bilheteira) de 62,8%, seguindo-se a UCI (11,1%), a Orient Cineplace (9,3%) e a NLC (7,5%) que, no seu conjunto, representam 90,3% do mercado nacional.

No ano de 2016 foram produzidas 47 obras cinematográficas nacionais com o apoio financeiro do ICA, das quais 26 longas-metragens (16 de ficção e 10 documentários) e 21 curtas-metragens (10 de ficção, 9 de animação e 2 documentários), verificando-se, em relação ao ano anterior, uma diminuição de 5 obras produzidas, ou seja, um decréscimo de 9,6%.

Das obras premiadas em 2016, destaca-se a carreira internacional do filme O Ornitólogo, de João Pedro Rodrigues, que, após a sua estreia mundial no Festival de Cinema de Locarno (Suíça), onde o seu autor foi distinguido com o Prémio para Melhor Realizador, tem sido exibido nos mais importantes festivais de cinema mundiais, já com mais de 20 participações, nomeadamente em San Sebastián (Espanha), em Vancouver (Canadá), no New York Film Festival (EUA), em Busan (Coreia do Sul) e na Viennale (Austria).

El Auge del Humano, de Eduardo Williams, uma coprodução entre a Argentina, Brasil e Portugal, foi galardoado, em Locarno, com o Leopardo de Ouro na secção Cineasti del Presente.

A atuação de Nuno Lopes em São Jorge, de Marco Martins, já foi duplamente premiada, em Veneza com o Prémio Orizzonti de Melhor Ator, e, em Macau, na 1ª edição do International Film Festival & Awards Macao.

Finalmente, a curta-metragem Balada de um Batráquio, da jovem realizadora Leonor Teles, recebeu o Urso de Ouro para a Melhor Curta-Metragem, na Berlinale (Alemanha).

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

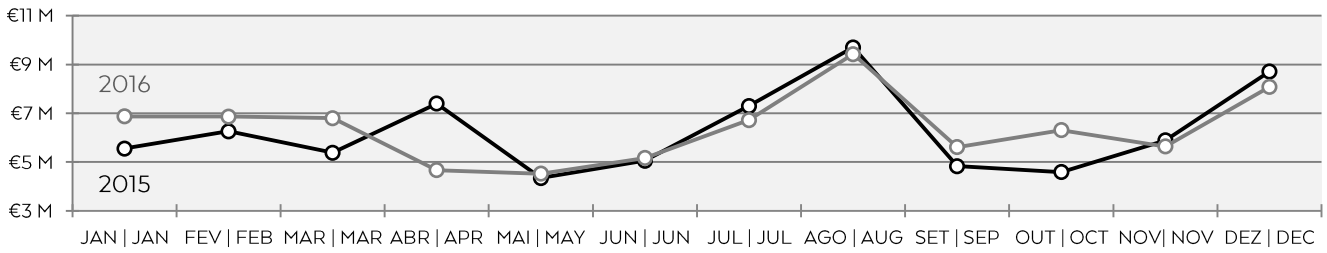
NEWS LETTER

JANEIRO // JANUARY

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2015/2016
GBO - MONTHLY EVOLUTION 2015/2016

MÊS | MONTH	2015	2016		VAR.
JANEIRO | JANUARY	€ 5.555.822,24	€ 6.874.935,45	▲	23,7%
FEVEREIRO | FEBRUARY	€ 6.260.489,59	€ 6.867.228,58	▲	9,7%
MARÇO | MARCH	€ 5.385.229,35	€ 6.802.167,57	▲	26,3%
ABRIL | APRIL	€ 7.394.769,06	€ 4.665.336,84	▼	-36,9%
MAIO | MAY	€ 4.345.427,74	€ 4.521.862,86	▲	4,1%
JUNHO | JUNE	€ 5.052.718,27	€ 5.166.681,02	▲	2,3%
JULHO | JULY	€ 7.295.493,49	€ 6.720.912,26	▼	-7,9%
AGOSTO | AUGUST	€ 9.701.822,65	€ 9.423.237,48	▼	-2,9%
SETEMBRO | SEPTEMBER	€ 4.830.848,71	€ 5.612.829,26	▲	16,2%
OUTUBRO | OCTOBER	€ 4.591.525,70	€ 6.307.639,21	▲	37,4%
NOVEMBRO | NOVEMBER	€ 5.889.859,57	€ 5.639.381,32	▼	-4,3%
DEZEMBRO | DECEMBER	€ 8.708.769,71	€ 8.077.624,28	▼	-7,2%
TOTAL	€ 75.012.776,08	€ 76.679.836,13	▲	2,2%

RECEITA BRUTA | GBO
(**Milhões** | Millions)



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

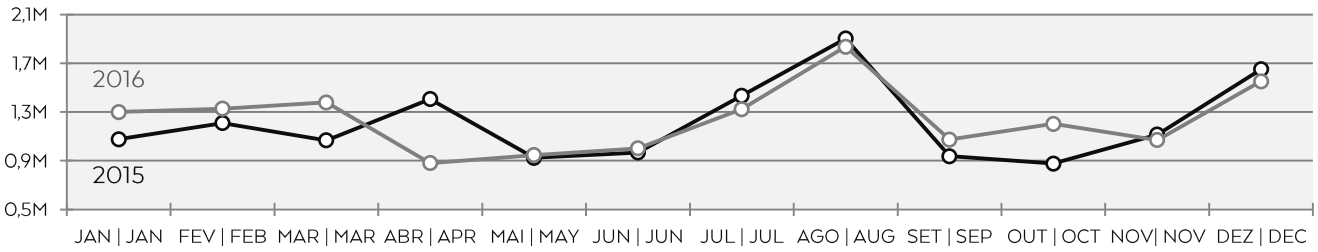
ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2015/2016

ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2015/2016

MÊS | MONTH	2015	2016	VAR.
JANEIRO | JANUARY	1.076.231	1.299.729	▲ 20,8%
FEVEREIRO | FEBRUARY	1.208.791	1.326.897	▲ 9,8%
MARÇO | MARCH	1.066.869	1.378.688	▲ 29,2%
ABRIL | APRIL	1.405.848	880.846	▼ -37,3%
MAIO | MAY	923.966	946.178	▲ 2,4%
JUNHO | JUNE	967.841	1.001.345	▲ 3,5%
JULHO | JULY	1.433.417	1.323.142	▼ -7,7%
AGOSTO | AUGUST	1.902.927	1.835.633	▼ -3,5%
SETEMBRO | SEPTEMBER	937.869	1.073.754	▲ 14,5%
OUTUBRO | OCTOBER	877.272	1.202.849	▲ 37,1%
NOVEMBRO | NOVEMBER	1.115.162	1.069.962	▼ -4,1%
DEZEMBRO | DECEMBER	1.649.873	1.551.790	▼ -5,9%
TOTAL	14.566.066	14.890.813	▲ 2,2%

ESPECTADORES | ADMISSIONS

(**Milhões** | Millions)



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

NEWS LETTER

JANEIRO // JANUARY

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2016
TOP 10 FILMS - 2016

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	**A VIDA SECRETA DOS NOSSOS BICHOS** THE SECRET LIFE OF PETS	CHRIS RENAUD, YARROW CHENEY	US, JP	NOS Lusomundo Audiovisuais	18-08-2016	604.055	€ 2.982.447,87
2	**ESQUADRÃO SUICIDA** SUICIDE SQUAD	DAVID AYER	US	NOS Lusomundo Audiovisuais	04-08-2016	449.018	€ 2.460.332,42
3	**À PROCURA DE DORY** FINDING DORY	ANDREW STANTON, ANGUS MACLANE	US	NOS Lusomundo Audiovisuais	23-06-2016	423.815	€ 2.090.022,36
4	**ZOOTRÓPOLIS** ZOOTOPIA	BYRON HOWARD, RICH MOORE	US	NOS Lusomundo Audiovisuais	25-02-2016	393.635	€ 1.908.349,75
5	**DEADPOOL** DEADPOOL	TIM MILLER	US, CA	Big Picture 2 Films	11-02-2016	361.637	€ 1.917.616,32
6	**MONSTROS FANTÁSTICOS E ONDE ENCONTRÁ-LOS** FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM	DAVID YATES	US, GB	NOS Lusomundo Audiovisuais	17-11-2016	318.266	€ 1.760.004,09
7	**THE REVENANT: O RENASCIDO** THE REVENANT	ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU	US	Big Picture 2 Films	21-01-2016	311.751	€ 1.660.768,70
8	**CANTAR!** SING	GARTH JENNINGS, CHRISTOPHE LOURDELET	US	NOS Lusomundo Audiovisuais	08-12-2016	293.930	€ 1.433.014,56
9	**BATMAN V SUPER-HOMEM: O DESPERTAR DA JUSTIÇA** BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE	ZACK SNYDER	US	NOS Lusomundo Audiovisuais	24-03-2016	291.891	€ 1.607.245,47
10	**VAIANA** MOANA	RON CLEMENTS, DON HALL	US	NOS Lusomundo Audiovisuais	24-11-2016	285.150	€ 1.393.944,60

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

NEWS LETTER

JANEIRO // JANUARY

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2016
TOP DOMESTIC FILMS - 2016

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	A CANÇÃO DE LISBOA	PEDRO VARELA	FIC	PT	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	14-07-2016	187.596	€ 944.564,76
2	O AMOR É LINDO ... PORQUE SIM!	VICENTE ALVES DO Ó	FIC	PT	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10-03-2016	31.476	€ 149.536,77
3	CARTAS DA GUERRA	IVO M. FERREIRA	FIC	PT	O SOM E A FÚRIA	01-09-2016	21.880	€ 110.071,54
4	O LEÃO DA ESTRELA	LEONEL VIEIRA	FIC	PT	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	26-11-2015	17.733	€ 91.174,39
5	AMOR IMPOSSÍVEL	ANTÓNIO-PEDRO VASCONCELOS	FIC	PT	BIG PICTURE 2 FILMS	24-12-2015	14.928	€ 78.016,21
6	REFRIGERANTES E CANÇÕES DE AMOR	LUÍS GALVÃO TELES	FIC	PT	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	25-08-2016	11.811	€ 56.914,00
7	A MÃE É QUE SABE	NUNO ROCHA	FIC	PT	CINEMUNDO	08-12-2016	9.984	€ 48.479,86
8	JOGO DE DAMAS	PATRÍCIA SEQUEIRA	FIC	PT	LEOPARDO FILMES	28-01-2016	6.973	€ 31.537,22
9	AXILAS	JOSÉ FONSECA E COSTA	FIC	PT	LEOPARDO FILMES	05-05-2016	4.651	€ 18.276,61
10	O ORNITÓLOGO	JOÃO PEDRO RODRIGUES	FIC	PT	NITRATO FILMES	20-10-2016	4.057	€ 18.386,57

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

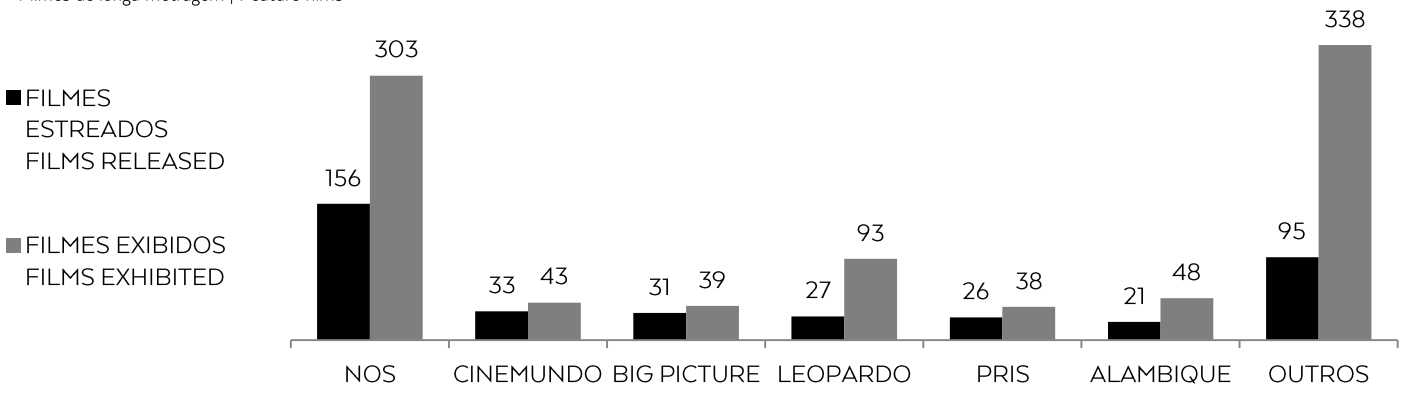
PRÉMIOS
AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2015/2016 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2015/2016 *

DISTRIBUIDOR | DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS | FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS | FILMS EXHIBITED		
	2015	2016	VAR.	2015	2016	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	150	156	▲ 4,0%	321	303	▼ -5,6%
CINEMUNDO	21	33	▲ 57,1%	23	43	▲ 87,0%
BIG PICTURE 2 FILMS	29	31	▲ 6,9%	40	39	▼ -2,5%
LEOPARDO FILMES	26	27	▲ 3,8%	112	93	▼ -17,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	25	26	▲ 4,0%	56	38	▼ -32,1%
ALAMBIQUE	25	21	▼ -16,0%	66	48	▼ -27,3%
MIDAS FILMES	18	19	▲ 5,6%	53	57	▲ 7,5%
FILMS4YOU	8	18	▲ 125,0%	12	20	▲ 66,7%
OUTSIDER FILMS	11	14	▲ 27,3%	19	24	▲ 26,3%
LANTERNA DE PEDRA FILMES	14	11	▼ -21,4%	21	18	▼ -14,3%
OUTROS | OTHERS	28	33	▲ 17,9%	314	219	▼ -30,3%
TOTAL	**355**	**389**	▲ **9,6%**	**1.037**	**902**	▼ **-13,0%**

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2015/2016
GBO BY DISTRIBUTOR - 2015/2016

DISTRIBUIDOR | DISTRIBUTOR	2015	2016		VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 54.942.010,40	€ 50.971.253,23	▼	-7,2%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 11.532.683,20	€ 17.997.736,17	▲	56,1%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 5.445.840,22	€ 3.787.337,31	▼	-30,5%
CINEMUNDO	€ 559.193,49	€ 1.492.419,17	▲	166,9%
LEOPARDO FILMES	€ 546.314,89	€ 504.616,97	▼	-7,6%
OUTSIDER FILMS	€ 629.492,47	€ 461.522,54	▼	-26,7%
MIDAS FILMES	€ 212.958,04	€ 350.759,60	▲	64,7%
ALAMBIQUE	€ 199.238,97	€ 335.982,99	▲	68,6%
FILMS4YOU	€ 70.627,46	€ 185.529,92	▲	162,7%
LANTERNA DE PEDRA FILMES	€ 228.737,69	€ 157.215,03	▼	-31,3%
OUTROS | OTHERS	€ 645.679,25	€ 435.463,20	▼	-32,6%
TOTAL	€ 75.012.776,08	€ 76.679.836,13	▲	2,2%

RECEITA BRUTA - 2016
GBO



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2015/2016
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2015/2016

DISTRIBUIDOR | DISTRIBUTOR	2015	2016		VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10.590.851	9.814.461	▼	-7,3%
BIG PICTURE 2 FILMS	2.241.685	3.498.322	▲	56,1%
PRIS AUDIOVISUAIS	1.064.342	745.430	▼	-30,0%
CINEMUNDO	114.172	302.826	▲	165,2%
LEOPARDO FILMES	123.852	117.359	▼	-5,2%
OUTSIDER FILMS	128.041	97.575	▼	-23,8%
MIDAS FILMES	50.859	77.193	▲	51,8%
ALAMBIQUE	47.107	72.053	▲	53,0%
FILMS4YOU	14.713	38.838	▲	164,0%
LANTERNA DE PEDRA FILMES	48.491	33.338	▼	-31,2%
OUTROS | OTHERS	141.953	93.418	▼	-34,2%
TOTAL	14.566.066	14.890.813	▲	2,2%

ESPECTADORES - 2016
ADMISSIONS



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

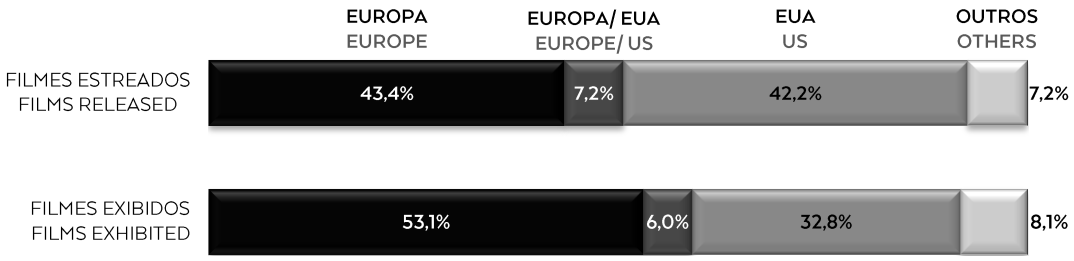
NEWS LETTER

JANEIRO // JANUARY

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2016 *
FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2016 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA | EUROPE	**169**	**43,4%**	**479**	**53,1%**
PORTUGAL	**25**	6,4%	123	13,6%
EUROPA | EUROPE	**71**	18,3%	181	20,1%
COPROD. EUROPA | COPROD. EUROPE	**46**	11,8%	122	13,5%
COPROD. EUROPA/ OUTROS | COPROD. EUROPE/OTHERS	**27**	6,9%	53	5,9%
COPROD. EUROPA/ EUA | COPROD. EUROPE/US	**28**	**7,2%**	**54**	**6,0%**
EUA | US	**164**	**42,2%**	**296**	**32,8%**
EUA | US	130	33,4%	244	27,1%
COPROD. EUA/ OUTROS | COPROD. US/OTHERS	34	8,7%	52	5,8%
OUTROS | OTHERS	28	**7,2%**	**73**	**8,1%**
TOTAL	389		902	

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

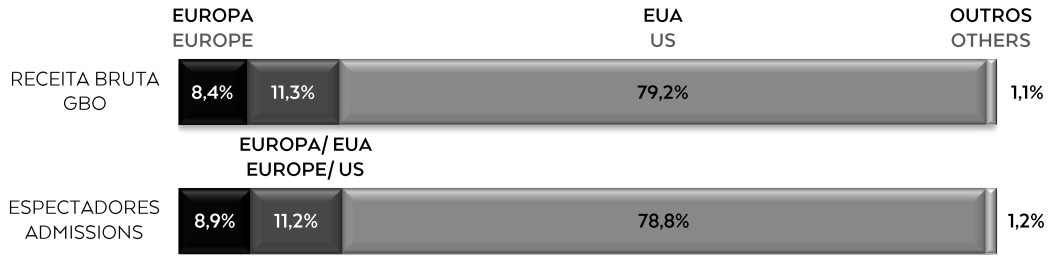
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2016
GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2016

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA | EUROPE	**€ 6.443.650,79**	**8,4%**	**1.320.088**	**8,9%**
PORTUGAL	€ 1.640.456,61	2,1%	348.319	2,3%
EUROPA | EUROPE	€ 2.286.340,16	3,0%	447.437	3,0%
COPROD. EUROPA | COPROD. EUROPE	€ 1.475.848,32	1,9%	310.528	2,1%
COPROD. EUROPA/ OUTROS | COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 1.041.005,70	1,4%	213.804	1,4%
COPROD. EUROPA/ EUA | COPROD. EUROPE/US	**€ 8.682.752,82**	**11,3%**	**1.664.201**	**11,2%**
EUA | US	**€ 60.727.151,39**	**79,2%**	**11.730.875**	**78,8%**
EUA | US	€ 49.112.291,17	64,0%	9.464.399	63,6%
COPROD. EUA/ OUTROS | COPROD. US/OTHERS	€ 11.614.860,22	15,1%	2.266.476	15,2%
OUTROS | OTHERS	**€ 826.281,13**	**1,1%**	**175.649**	**1,2%**
TOTAL	€ 76.679.836,13		14.890.813	



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2015/2016
GBO BY EXHIBITOR - 2015/2016

EXIBIDOR | EXHIBITOR	2015	2016		VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 46.655.010,70	€ 48.137.547,45	▲	3,2%
UCI	€ 8.053.411,26	€ 8.500.100,04	▲	5,5%
ORIENT CINEPLACE	€ 6.686.080,64	€ 7.129.330,60	▲	6,6%
NLC - CINEMA CITY	€ 5.759.911,40	€ 5.767.999,05	▲	0,1%
SOCORAMA	€ 3.651.611,50	€ 3.447.122,80	▼	-5,6%
MEDEIA FILMES	€ 916.759,91	€ 842.986,00	▼	-8,0%
ALGARCINE	€ 615.472,10	€ 526.455,80	▼	-14,5%
VIVACINE MULTIMÉDIA	€ 1.079.702,35	€ 435.952,15	▼	-59,6%
CINEBOX	€ 48.523,00	€ 357.517,00		
CINEMAS CINEMAX	€ 245.010,00	€ 234.081,65	▼	-4,5%
FIRST PICK	€ 46.971,50	€ 206.251,50	▲	339,1%
J GOMES & CA	€ 249.850,80	€ 165.628,60	▼	-33,7%
OUTROS | OTHERS	€ 1.004.460,92	€ 928.863,49	▼	-7,5%
TOTAL	€ 75.012.776,08	€ 76.679.836,13	▲	2,2%

RECEITA BRUTA - 2016
GBO



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2015/2016
ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2015/2016

EXIBIDOR | EXHIBITOR	2015	2016	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	8.852.185	9.096.263	▲ 2,8%
UCI	1.577.211	1.651.811	▲ 4,7%
ORIENT CINEPLACE	1.371.943	1.484.855	▲ 8,2%
NLC - CINEMA CITY	1.023.884	1.040.259	▲ 1,6%
SOCORAMA	681.726	691.159	▲ 1,4%
MEDEIA FILMES	199.650	177.970	▼ -10,9%
ALGARCINE	150.671	129.187	▼ -14,3%
VIVACINE MULTIMÉDIA	225.722	91.126	▼ -59,6%
CINEBOX	9.121	71.155	
CINEMAS CINEMAX	55.318	52.036	▼ -5,9%
FIRST PICK	8.693	40.888	▲ 370,4%
J GOMES & CA	58.898	38.049	▼ -35,4%
OUTROS | OTHERS	351.044	326.055	▼ -7,1%
TOTAL	14.566.066	14.890.813	▲ 2,2%

ESPECTADORES - 2016
ADMISSIONS



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

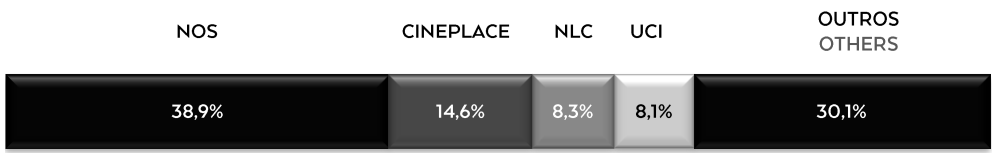
PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2016
SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2016

EXIBIDOR | EXHIBITOR	RECINTOS | SITES	ECRÃS | SCREENS	LUGARES | SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	30	215	39.047
ORIENT CINEPLACE	13	81	11.896
NLC - CINEMA CITY	6	46	6.648
UCI	3	45	9.279
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	5	9	1.521
J GOMES & CA	2	7	1.442
MEDEIA FILMES	3	6	1.080
FIRST PICK	1	5	519
CINEBOX	1	3	328
CINEMAS CINEMAX	1	3	382
IMOBILASA	2	3	325
OUTROS | OTHERS	90	99	27.040
TOTAL	163	553	103.999

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2016
SCREENS BY EXHIBITOR



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

NEWS LETTER

JANEIRO // JANUARY

EXIBIÇÃO CINEMATOGRÁFICA - 2016 | EXHIBITION 2016

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	29	183	33.121	€ 36.510.396,81	6.809.143	278.350
NORTE	46	165	32.044	€ 22.433.198,77	4.492.532	178.146
CENTRO	45	115	21.841	€ 10.626.998,72	2.108.990	112.641
ALGARVE	10	35	5.590	€ 4.410.892,04	884.790	46.893
ALENTEJO	27	34	7.306	€ 844.221,12	206.265	10.075
MADEIRA	2	13	2.632	€ 1.328.884,47	275.049	17.999
AÇORES	4	8	1.465	€ 525.244,20	114.044	5.907
TOTAL	**163**	**553**	**103.999**	**€ 76.679.836,13**	**14.890.813**	**650.011**

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	11	27	5.950	€ 2.386.987,29	480.661	25.345
BEJA	6	7	1.885	€ 73.399,68	23.549	552
BRAGA	11	46	9.098	€ 4.462.333,75	909.186	36.338
BRAGANÇA	3	3	934	€ 44.689,75	18.662	204
CASTELO BRANCO	6	11	2.164	€ 720.053,50	152.212	9.605
COIMBRA	10	28	5.324	€ 2.994.672,65	584.122	29.943
ÉVORA	7	8	2.035	€ 42.389,26	14.849	302
FARO	10	35	5.590	€ 4.410.892,04	884.790	46.893
GUARDA	5	8	1.389	€ 212.766,80	49.965	3.904
LEIRIA	9	25	4.602	€ 2.146.220,84	428.464	24.361
LISBOA	23	146	25.880	€ 29.481.092,53	5.501.827	223.472
PORTALEGRE	5	5	1.215	€ 19.165,58	8.877	93
PORTO	19	90	17.587	€ 15.794.041,01	3.112.615	118.399
SANTARÉM	7	14	2.271	€ 1.042.479,60	215.336	12.210
SETÚBAL	12	47	8.816	€ 8.166.517,16	1.537.929	63.615
VIANA DO CASTELO	5	8	1.490	€ 592.893,90	136.555	6.211
VILA REAL	4	10	1.533	€ 937.065,36	189.758	9.686
VISEU	4	14	2.139	€ 1.298.046,76	252.363	14.972
MADEIRA	2	13	2.632	€ 1.328.884,47	275.049	17.999
AÇORES	4	8	1.465	€ 525.244,20	114.044	5.907
TOTAL	**163**	**553**	**103.999**	**€ 76.679.836,13**	**14.890.813**	**650.011**

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2016

DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM | FEATURE FILM			
100 METROS	FIC	MARCEL BARRENA	MGN FILMES
A MORTE DE LUIS XIV	FIC	ALBERT SERRA	ROSA FILMES
ATÉ NUNCA	FIC	BENOÎT JACQUOT	LEOPARDO FILMES
AXILAS	FIC	JOSÉ FONSECA E COSTA	LEOPARDO FILMES
CABARET MAXIME	FIC	BRUNO DE ALMEIDA	BA FILMES
CAMINHOS DA ALMA	FIC	JOÃO CANIJO	MIDAS FILMES
COMBOIO DE SAL E AÇUCAR	FIC	LICÍNIO DE AZEVEDO	UKBAR FILMES
ILHA DOS CÃES	FIC	JORGE ANTÓNIO	CINEMATE
O CINEMA, MANOEL DE OLIVEIRA E EU	FIC	JOÃO BOTELHO	AR DE FILMES
O ORNITOLOGO	FIC	JOÃO PEDRO RODRIGUES	BLACK MARIA
O SEGREDO DAS PEDRAS VIVAS	FIC	ANTÓNIO DE MACEDO	KINTOP
REFRIGERANTES E CANÇÕES DE AMOR	FIC	LUÍS GALVÃO TELES	FADO FILMES
SÃO JORGE	FIC	MARCO MARTINS	FILMES DO TEJO II
SEARA DE VENTO	FIC	SÉRGIO TREFAUT	FAUX
VAZANTE	FIC	DANIELA THOMAS	UKBAR FILMES
ZEUS	FIC	PAULO FILIPE MONTEIRO	HAPPYGÉNIO
A ILHA DOS AUSENTES	DOC	JOSÉ VIEIRA	KINTOP
AINDA NÃO ACABÁMOS COMO SE FOSSE UMA CARTA	DOC	JORGE SILVA MELO	ARTISTAS UNIDOS
AMA-SAN	DOC	CLÁUDIA VAREJÃO	TERRATREME
CORRESPONDÊNCIAS	DOC	RITA AZEVEDO GOMES	CRIM
CRUZEIRO SEIXAS - AS CARTAS DO REI ARTUR	DOC	CLÁUDIA OLIVEIRA	JUMPCUT
DIÁRIOS SUSPENSOS	DOC	JOAQUIM SAPINHO	ROSA FILMES
IN THE MOMENT	DOC	LUIS FERNANDES	HORA MÁGICA
O ESPECTADOR ESPANTADO	DOC	EDGAR PÊRA	BANDO À PARTE
O LUGAR QUE OCUPAS	DOC	PEDRO FILIPE MARQUES	TRÊS VINTÉNS
O MEDO À ESPREITA	DOC	MARTA PESSOA	TRÊS VINTÉNS

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2016

DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM | SHORT FILM			
À NOITE FAZEM-SE AMIGOS	FIC	RITA BARBOSA	O SOM E A FÚRIA
ASCENSÃO	FIC	PEDRO PERALTA	TERRATREME
CAMPO DE VÍBORAS	FIC	CRISTÉLE ALVES MEIRA	UKBAR FILMES
COELHO MAU	FIC	CARLOS CONCEIÇÃO	PRIMEIRA IDADE
ENCONTRO SILÊNCIOSO	FIC	MIGUEL CLARA VASCONCELOS	CRIM
O CASO J	FIC	JOSÉ FILIPE COSTA	VENDE-SE FILMES
O DIA DO MEU CASAMENTO	FIC	JOÃO CANIJO / ANABELA MOREIRA	MIDAS FILMES
O HOMEM DE TRÁS-OS-MONTES	FIC	MIGUEL MORAES CABRAL	GARDEN FILMES
SETEMBRO	FIC	LEONOR NOIVO	TERRATREME
VILA DO CONDE ESPRAIADA	FIC	MIGUEL CLARA VASCONCELOS	CURTAS METRAGENS CRL
BALADA DE UM BATRÁQUIO	DOC	LEONOR TELES	UMA PEDRA NO SAPATO
CABOVERDIANAMENTE	DOC	JOÃO SODRÉ	FADO FILMES
A GRUTA DE DARWIN	ANI	JOANA TOSTE	SARDINHA EM LATA
ÁGUA MOLE	ANI	LAURA GONÇALVES / ALEXANDRA RAMIRES	BANDO À PARTE
CHATEAR-ME-IA MORRER TÃO JOVEEEEEM...	ANI	FILIPE ABRANCHES	ANIMAIS
DAS GAVETAS NASCEM SONS	ANI	VITOR HUGO ROCHA	BANDO À PARTE
ESTILHAÇOS	ANI	JOSÉ MIGUEL RIBEIRO	PRAÇA FILMES
FIM DE LINHA	ANI	PAULO D'ALVA / ANTÓNIO PINTO	BANDO À PARTE
GARATUJO	ANI	PEDRO BRITO	ANIMANOSTRA
LUGAR EM PARTE NENHUMA	ANI	JOÃO RODRIGUES / BÁRBARA OLIVEIRA	PRAÇA FILMES
ÚLTIMA CHAMADA	ANI	SARA BARBAS	ANIMANOSTRA

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

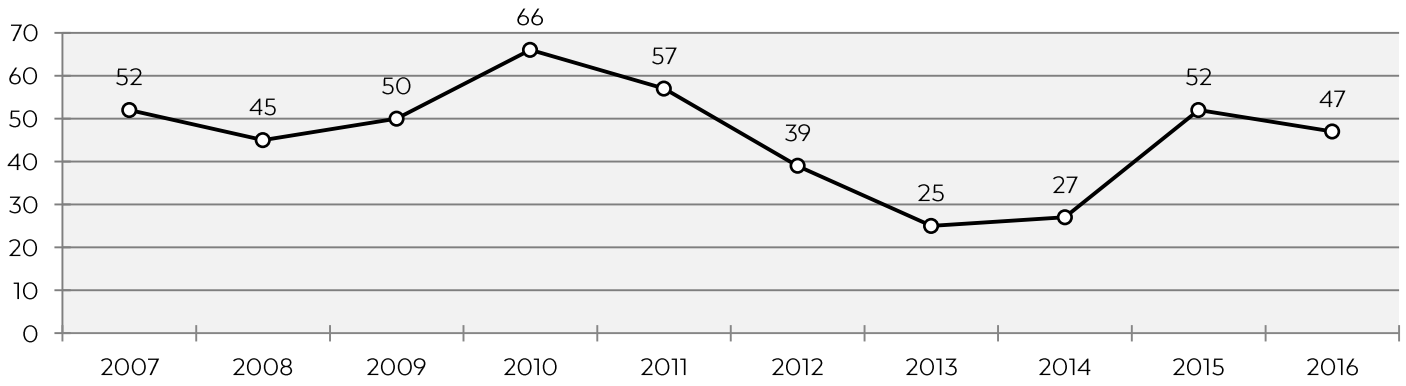
PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2007/2016

DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2007/2016

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
FICÇÃO | FICTION										
LONGAS METRAGENS | FEATURE FILM	13	14	15	22	19	8	8	6	17	16
CURTAS METRAGENS | SHORT FILM	17	17	12	18	12	11	7	7	12	10
DOCUMENTÁRIO | DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS | FEATURE FILM	3	2	8	11	10	7	6	6	14	10
CURTAS METRAGENS | SHORT FILM	8	5	4	4	6	2	1	4	3	2
ANIMAÇÃO | ANIMATION										
LONGAS METRAGENS | FEATURE FILM	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
CURTAS METRAGENS | SHORT FILM	11	7	10	11	10	11	3	4	6	9
TOTAL	52	45	50	66	57	39	25	27	52	47



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

PRÉMIOS INTERNACIONAIS - DESTAQUES 2016
INTERNATIONAL AWARDS - HIGHLIGHTS 2016

TIPO | TYPE	FILME | TITLE REALIZADOR | DIRECTOR	EVENTO | EVENT	PAÍS | COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	El Auge del Humano Eduardo Williams	Festival del Film Locarno	Suíça | Switzerland	Pardo d'oro Cineasti del Presente – Premio Nescens e Special Mention - First Feature Concorso Cineasti del Presente
		Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Argentina	Premio Especial del Jurado Competencia Latinoamericana de Largometrajes
	John From João Nicolau	FILMADRID - Festival Internacional de Cine	Espanha | Spain	Premio del Jurado Oficial: Mejor Película e Premio Jurado Joven: Mejor Película Competición Oficial
	O Ornitólogo João Pedro Rodrigues	Festival del Film Locarno	Suíça | Switzerland	Pardo per la Miglior Regia: João Pedo Rodigues Concorso Internazionale
	São Jorge Marco Martins	Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	Itália | Italy	Il Premio Orizzonti per il Miglior Attore: Nuno Lopes Orizzonti
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	Ascensão Pedro Peralta	The Cinema of Tomorrow International Competition	Egipto | Egypt	Special Mention
	Noite sem Distância Lois Patiño	San Francisco International Film Festival	EUA | US	Golden Gate Award for Best Narrative Short Narrative Shorts - Shorts 2

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

PRÉMIOS INTERNACIONAIS - DESTAQUES 2016
INTERNATIONAL AWARDS - HIGHLIGHTS 2016

TIPO | TYPE	FILME | TITLE REALIZADOR | DIRECTOR	EVENTO | EVENT	PAÍS | COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
CURTAS DE DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY SHORT FILMS	Balada de um Batráquio Leonor Teles	BERLINALE	Alemanha | Germany	Goldener Bär für den Besten Kurzfilm Berlinale Shorts
	Blood Brothers Marco Espírito Santo, Miguel Coimbra	Tampere International Short Film Festival	Finlândia | Finland	Best Documentary Film International Competition 2: Animals
	Penúmbria Eduardo Brito	ZINEBI - Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao	Espanha | Spain	Mikeldi de Oro a la Mejor Película de ficción Sección Oficial/Concurso Internacional
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	Chatear-me-ia Morrer Tão Joveeeeem... Filipe Abranches	Sommets du Cinéma d'Animation	Canadá | Canada	Grand Prix des Sommets Compétition Internationale 3
CURTAS EXPERIMENTAIS EXPERIMENTAL SHORT FILMS	Um Campo de Aviação Joana Pimenta	ZINEBI - Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao	Espanha | Spain	Gran Premio del Festival de Bilbao Sección Oficial/Concurso Internacional
LONGAS DE DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY FEATURE FILMS	Ama-San Cláudia Varejão	Karlovy Vary International Film Festival	República Checa | Czech Republic	Special Mention Documentary Films - Competition
	Kako sam se Zaljubio u Eva Ras André Gil Mata	FIDMARSEILLE - Festival International de Cinéma	França | France	Mention spéciale Compétition Internationale

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS